

Bildcredits

...Line as Thought, Lines as Universe...

1-3

Alina Popa, *Drawings, With Eyes Closed, Notebook on the Chest*, 2018-2019, 8 Skizzenbücher, courtesy of the artist & Florin Flueraș.

4

Habima Fuchs, *The Great Ocean Continuously Creating Drawing XIX*, 2019, 29,7 x 21 cm, Tinte und Pastell auf Papier, gerahmt, courtesy of the artist and SVIT, Praha

5

Habima Fuchs, *The Great Ocean Continuously Creating XXIX*, 2019, 29,7 x 21 cm, Tinte und Buntstift auf Papier, gerahmt, courtesy of the artist and SVIT, Prag.

6

Karel Malich, *The Sound of Palpitation and Sensed Breathing*, 1981, trockenes Pastell, Kreide, handgeschöpftes Papier, 41,7 x 29,7 cm, sign.: Rückseite oben, Bleistift: K. Malich / Rückseite, Bleistift: V.96 ZVUK BUŠENÍ SRDCE A DÝCHÁNÍ TUŠENÉHO. MUO, inv. č. K 16054, Fotograf: Lumír Čuřík. Faksimile. Courtesy of the Muzeum umění Olomouc (Olomouc Museum of Art).

7

Karel Malich, *Untitled (Light Inside Me)*, 1980, trockenes Pastell, Holzkohle und Tempera auf Papier, 58,7 x 41,2 cm, sign.: Rückseite oben, Bleistift: K. Malich 1980. MUO, inv. č. K 16051, Fotograf: Lumír Čuřík. Faksimile. Courtesy of the Muzeum umění Olomouc (Olomouc Museum of Art).

8

Karel Malich, *Someone Passes Me By*, 1979, Bleistift auf Papier, 21 x 29,6 cm, sign.: unten rechts, Bleistift: K. Malich 76-9. MUO, inv. č. K 5969, Fotograf: Markéta Ondrušková. Faksimile. Courtesy of the Muzeum umění Olomouc (Olomouc Museum of Art).

9

Isabel Nolan, *Hot Dense and Smooth*, 2020, Farbbleistift auf Papier, 42 x 59,2 cm, courtesy of the artist and Kerlin Gallery, Dublin

10

Isabel Nolan, *Copernicus!*, 2011, Farbbleistift auf Papier, 21 x 29,5 cm, courtesy of the artist and Kerlin Gallery, Dublin

11

Nikolaus Gansterer & Alex Arteaga, *Contingent Agencies, 20200510-1557-Vienna, on the Agency of Wind*, 2020, Zeichnung (von Nikolaus Gansterer) und Texte (von Alex Arteaga), Bleistift-, Buntstift-Zeichnung, 42 x 30 cm, gedruckter Text, 20 x 30 cm, gepinnt auf Holzboard, beige und grauer Karton, Plexiglasvitrine, 50 x 70 x 8 cm. Courtesy of the artists & Galerie Crone Wien / Berlin.

12

Nikolaus Gansterer & Alex Arteaga, *Contingent Agencies, 20200530-1430-Vienna, on the Agency of Sound*, 2020, Zeichnung (von Nikolaus Gansterer) und Texte (von Alex Arteaga), Bleistift-, Buntstift-Zeichnung, 42 x 30 cm, gedruckter Text, 20 x 30 cm, gepinnt auf Holzboard, beige und grauer Karton, Plexiglasvitrine, 50 x 70 x 8 cm. Courtesy of the artists & Galerie Crone Wien / Berlin.

13-16

Ausstellungsansicht „... **Lines as Thought, Lines as Universe ...**“, Salzburger Kunstverein 2021, Foto: Andrew Phelps, © Salzburger Kunstverein

17

Links: **William Anastasi**, *Red Burst*, 2018, Ölstab auf Arches Papier, 155,5 x 173 cm, courtesy Galerie Hubert Winter, Wien. Ausstellungsansicht „... **Lines as Thought, Lines as Universe ...**“, Salzburger Kunstverein 2021, Foto: Andrew Phelps, © Salzburger Kunstverein

18

Ausstellungsansicht „... **Lines as Thought, Lines as Universe ...**“, Salzburger Kunstverein 2021, Foto: Andrew Phelps, © Salzburger Kunstverein

19-23

Alina Popa, *Drawings, With Eyes Closed, Notebook on the Chest*, 2018-2019, 8 Skizzenbücher, courtesy of the artist & Florin Flueraș. Ausstellungsansicht „... **Lines as Thought, Lines as Universe ...**“, Salzburger Kunstverein 2021, Foto: Andrew Phelps, © Salzburger Kunstverein

24-25

Ausstellungsansicht „... **Lines as Thought, Lines as Universe ...**“, Salzburger Kunstverein 2021, Foto: Andrew Phelps, © Salzburger Kunstverein

26

9 Zeichnungen von **Isabel Nolan** (genaue Angaben in der Werkliste). Ausstellungsansicht „... **Lines as Thought, Lines as Universe ...**“, Salzburger Kunstverein 2021, Foto: Andrew Phelps, © Salzburger Kunstverein

27-31

Ausstellungsansicht „... **Lines as Thought, Lines as Universe ...**“, Salzburger Kunstverein 2021, Foto: Andrew Phelps, © Salzburger Kunstverein

32

Nina Canell, *Untitled*, 2021, Sandstein, je 30 cm x 30 cm x 3 cm, courtesy of the artist and Galerie Barbara Wien, Berlin. Ausstellungsansicht „... **Lines as Thought, Lines as Universe ...**“, Salzburger Kunstverein 2021, Foto: Andrew Phelps, © Salzburger Kunstverein

33

Stuart Sherman, *Untitled*, undatiert, 11 Zeichnungen auf Papier, US-Briefformat, 21,59 x 27,94 cm. Faksimile. Courtesy of New York University Special Collections and the Estate of Stuart Sherman.

Ausstellungsansicht „... **Lines as Thought, Lines as Universe ...**“, Salzburger Kunstverein 2021,
Foto: Andrew Phelps, © Salzburger Kunstverein

34-35

Ausstellungsansicht „... **Lines as Thought, Lines as Universe ...**“, Salzburger Kunstverein 2021,
Foto: Andrew Phelps, © Salzburger Kunstverein

36

Attila Csörgő, *Peeled Space I*, 1995, Skulptur: bemaltes Holz, 21 x 21 x 25 cm; Zeichnung: 196 x 208 cm, gerahmt. Courtesy of the artist and Galerie Gregor Podnar, Berlin. Ausstellungsansicht „... **Lines as Thought, Lines as Universe ...**“, Salzburger Kunstverein 2021, Foto: Andrew Phelps, © Salzburger Kunstverein

37

Rechts: **Christoph Fink**, V. I. n. r.: *Europaria / Flight Plotting*, 2016-2017, Bleistift und Tinte auf Papier, Ø 125 cm. *Europaria / Atlas*, 2016-2017/2020, Bleistift und Tinte auf Papier, 300 cm x 450 cm. Courtesy of the artist.