



Margareta Klose. *Im Grünen*

25. Februar – 23. April 2017

(Kabinett)

Parallel zur Ausstellung *A Painter's Doubt* zeigt die junge Malerin Margareta Klose eine Installation im Kabinett, die mittels Wandmalerei und sorgsam verorteten skulpturalen Elementen auf bedecktem Boden das Kabinett in eine experimentelle und kontemplative Zone transformiert. Die in der Installation enthaltenen Arbeiten entstanden größtenteils in den letzten drei Jahren in Salzburg, wobei sich vor Ort im Kabinett auch neue Arbeiten entwickelten. Ausgehend von der Malerei spielen die Arbeiten mit der Dauer und Vergänglichkeit, um diese als sichtbares Phänomen erfahrbar werden zu lassen. Entwicklungen ihrer künstlerischen Arbeit über diese Nichtigkeit werden wahrnehmbar und verkörpern sich in der malerischen Gestik wie auch in Sammlungen von Einmachgläsern und eigenen, wie zitierten Texten: Gedichte, Lieder und Aphorismen, die wechselseitig-verweisend und evozierend auf einen individuell erfahrbaren Ort der Dauer anspielen.

Ihre abstrakte Gestik in den Malereien verbindet Margareta Klose mit behutsam und geschickt gewähltem Text im Bild. In unterschiedlicher Form inszeniert sie von Hand geschriebene Texte, Malereien und Objekte in einem spannungsvollen Miteinander. Es ist ein Versuch über die Möglichkeit, einen geglückten Augenblick staunend zu erfahren und in Anwesenheit der Dinge diese in ihren immer

wieder neu entstehenden und vergehenden Erscheinungen zu sehen sowie das Gesehene zu bedenken. Ihre Arbeit erweitert die Ausstellung im Großen Saal, die verschiedene Blickwinkel zeitgenössischer europäischer Malerei zeigt. Bedenken über Malerei als künstlerische Praxis heute verbinden beide Ausstellungen.

Dies ist die erste Einzelausstellung von Margareta Klose in einer professionellen Institution.

Werkliste

Die Wand, 2013 - 2017

Wandmalerei-Texte, 17.2. - 24.2. 2017

Werkserie *Einmachgläser*, 2013 - 2017

Wasser, Acrylfarbe, Binder, Plastik, Pigment, Verpackungsmaterial
verschiedene Größen

Malereien

Noli me tangere, 2017, Acryl, Ölkreide auf Papier

Himmlische Müdigkeit, 2016, Acryl, Ölkreide auf Karton

Begegnung im Grünen, 2016, Acryl, Ölkreide auf Papier

Beziehungsweise, 2016, Acryl, Ölkreide, Bleistift im Skizzenheft

Ohne Titel, 2015, Acryl auf Leinwand

Leben, 2015, Acryl, Ölkreide auf Papier

Oder Theater, 2015, Acryl, Ölkreide auf Papier

Margareta Klose wurde 1993 in Berlin geboren. Sie studiert seit 2013 am Mozarteum Salzburg Malerei, Bildhauerei und Bildnerische Erziehung, sowie Germanistik, Geschichte, Sozialkunde und Politische Bildung. Ausgehend von der Malerei spielen ihre Arbeiten mit der Dauer und Vergänglichkeit und der Möglichkeit, diese als sichtbares Phänomen erfahrbar werden zu lassen. In unterschiedlicher experimenteller und kontemplativer Form inszenierte sie u.a. im Traklhaus Salzburg Wandmalerei, eigene wie zitierte Texte und Sammlungen von Einmachgläsern in einem spannungsvollen Miteinander. Sie lebt und arbeitet in Salzburg.





Fotos: Ausstellungsansichten Salzburger Kunstverein 2017, Fotos: Andrew Phelps,
© Salzburger Kunstverein

Weitere Informationen & Fotomaterial:

Michaela Lederer, Kommunikation & kuratorische Assistenz,
Kontakt: lederer@salzburger-kunstverein.at, +43 662 842294-15

Salzburger Kunstverein, Künstlerhaus, Hellbrunner Straße 3
5020 Salzburg, Tel.: +43 662 842294 0
www.salzburger-kunstverein.at
Öffnungszeiten Ausstellung: Di-So 12-19 Uhr
Öffnungszeiten Café Cult: Mo-Fr 9-23 Uhr