

**Bildcredits**

**Reinheit in der Unvollkommenheit**

8. Dezember 2017 – 4. Dezember 2018

1

Christian Ecker, *Es ist so ähnlich wie hier, nur anders*, 2016/17, Pigmentdruck auf Fine Art Papier, 30 x 40 cm, courtesy of the artist

2-6

Ausstellungsansicht **Reinheit in der Unvollkommenheit**, Salzburger Kunstverein 2017, Foto: Andrew Phelps, © Salzburger Kunstverein

7

**Lilo Nein**, *Beziehungen und Verhältnisse*, 2017, Installation, Dimensionen variabel, courtesy of the artist. Ausstellungsansicht **Reinheit in der Unvollkommenheit**, Salzburger Kunstverein 2017, Foto: Andrew Phelps, © Salzburger Kunstverein

8

**Stefan Heizinger**, *caravaggio4\_pop.jpg*, 2017, Öl, Acryl, Lack, diverse Stifte, Montageschaum auf Leinwand, 120 x 110 cm, courtesy of the artist & Galerie Trapp. Ausstellungsansicht **Reinheit in der Unvollkommenheit**, Salzburger Kunstverein 2017, Foto: Andrew Phelps, © Salzburger Kunstverein

9

**Stefan Heizinger**, *Louis-Francois\_Bertin.jpg*, 2015 / 2017, Öl, Acryl, diverse Stifte, plastische Masse auf Leinwand vor Foto-PVC-Plane, 41 x 30 cm / 110 x 90 cm, courtesy of the artist & Galerie Trapp. Ausstellungsansicht **Reinheit in der Unvollkommenheit**, Salzburger Kunstverein 2017, Foto: Andrew Phelps, © Salzburger Kunstverein

10

**Jari Genser**, *Tick Tack*, 2015, Fotoradierung (Tiefdruckfarbe auf Papier), 96 x 216 cm, courtesy of the artist. **Jari Genser**, *Tick\_Tick Tick Tack*, 2015, Fotoradierung (Tiefdruckfarbe auf Papier), 96 x 216 cm, courtesy of the artist. Ausstellungsansicht **Reinheit in der Unvollkommenheit**, Salzburger Kunstverein 2017, Foto: Andrew Phelps, © Salzburger Kunstverein.